

春郎合わせ鏡 高橋克彦



仙波一之進(北町吟味方筆頭与力)一おこう(妻)
左門(舅)、菊弥(手下)、お房・お鈴(下働き)一おもと(母)
お由利(おこう幼馴染)
春郎(葛飾北斎 中島伊勢・鏡師の甥)、清七(父 御座番)
おふみ(女房鏡師の姉)、お栄(娘)
春好(兄弟子)、春英(同門絵師)、勝川春草(絵師師匠)
蘭陽(陰間)
おしず(福屋の芸者)、おとせ、こそで、お京(吉野屋の芸者)
料亭華色、おその(芸者)、鏡平(おその息子)
およう(清志賀 新内の師匠)

中島伊勢(御用鏡師)
銀蔵親分(岡っ引)
脇田(人足寄場火盜改)
諸田(市中取締役)
葉種井屋 綿屋
大黒屋 重蔵(呉服問屋)
蠟燭問屋 菱屋 万兵衛
銀蔵(筆藏人)
筆硯問屋影雲堂 弥兵衛一おしま(元芸者)
幸助(若主人)
中村滝太郎(祝吉)、清吉(彫師 父)
一おゆり(母)
骨董屋壺半 半次郎一おみつ(おふみの従妹)
権藤兵衛門(鏡師)
醫問屋 藤甲 おゆき(女房)、鶴次郎(養子)
造り酒屋 永井久右衛門
古道具 美濃屋 喜八(息子)